**Geschiedenis 5ASO oefening historische kritiek ‘Leopold II’** (15p)

Naam: Klas:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Bron 1** | **Bron 2** | **Bron 3** |
| 1. Wie is de auteur?
 |  |  |  |
| 1. Spreekt de bron met een zekere autoriteit? Waarom wel of niet?
 |  |  |  |
| 1. Uit welk jaar dateert de bron?
 |  |  |  |
| 1. Welk beeld schetst de bron van Leopold II?
* positief
* negatief
* neutraal

Leg ook uit waarom. |  |  |  |
| 1. Met welk doel is de bron gemaakt?
 |  |  |  |
| 1. De taal en gebruikte beelden passen bij het beeld van Leopold II (vraag 4) en het doel van de bron (vraag 5). Leg uit.
 |  |  |  |
| 1. Welke motieven had Leopold II om Congo te koloniseren volgens de bron?
 |  |  |  |

Naam: Klas:

Geschiedenis 5ASO oefening historische kritiek ‘Leopold II’

**Bron 1**

1. Welke invloed zou de achtergrond van deze bron kunnen hebben op de inhoud van de bron?

**Bron 2**

1. Welke rol speelden de Broeders van Liefde in Congo?
2. Welke invloed zou dat kunnen hebben op de inhoud van de bron?

**Bron 3**

De auteur maakt gebruik van afbeeldingen om zijn verhaal te ondersteunen. Enkel zichzelf filmen terwijl hij aan het woord is saai en dan zou hij niet veel ‘views’ halen. Klopt de beeldinhoud wel met het inhoud van het filmpje?

Gebruik hiervoor screenshot 1 en 2.

Knip de afbeeldingen uit het bestand.

Ga naar Google Afbeeldingen en upload deze foto’s.

1. Wat ben je te weten gekomen?
2. Denk je dat de auteur dit ook weet?
3. Waarom zou hij deze screenshots gebruikt hebben?

**Conclusie**

1. Welke bron is het meest betrouwbaar volgens jou?
2. Welke bron is het meest bruikbaar volgens jou?